

## Agradecimiento al Homenaje de la Sociedad Chilena de Arqueología y a los Asistentes al Congreso

HANS NIEMEYER FERNANDEZ

*Señor Rector de la Universidad de Tarapacá Don Carlos Valcarce, autoridades académicas y administrativas de la Universidad; estimados colegas, señoras y señores:*

*¡Qué puedo responder a tan hermosas y sentidas palabras que han brotado del alma generosa de Carlos Aldunate!, a tal punto que de momentos creí que se estaba refiriendo a otra persona y no me reconocía en ellas. Es como ocurre con las anécdotas que más de alguien viene a recordarme: las gozo igual pero creo nunca haberlas vivido.*

*Es triste reconocerlo, pero esto me demuestra que llegué, sin siquiera darme cuenta, a la edad de los homenajes. Como quien dice, hasta aquí no más llegué. Sin embargo, me encuentro con fuerza y capacidad para dar otros trancos entretenidos en la vida y de paso poder hacer modestos aportes de mi experiencia personal. Agradezco muy de corazón este gesto, este homenaje del cual soy objeto a cada uno de los miembros de la Sociedad Chilena de Arqueología y desde luego a su presidente y a los directores. Sé cuánto sacrificio monetario y de organización significa en estos momentos, y así lo aprecio más. Agradezco igualmente la oportunidad que ha brindado la Universidad de Tarapacá para que se pudiera realizar. Y me siento muy feliz que se haya pensado aquí, en Arica, en la Primera Región, porque fue en ella, en sus cordilleras, donde mejor pude desarrollar mi vocación por las exploraciones después de dejar el cargo público, en 1960. De esos años datan los estudios que realizara sobre aprovechamientos de recursos hidrológicos del río Piga, en la cordillera de Iquique; de la laguna de Chungará, hoy tan de moda; de la desviación del río Caquena. Algo más tarde, la regulación del río Lluta, etc. Lo entiendo como una coronación de 30 años de dedicación a la Arqueología y 40 de ejercicio de mi profesión de ingeniero, que fue, en definitiva, la que me brindó la ocasión y el soporte financiero durante mucho tiempo para dar satisfacción a mis inquietudes científicas en el campo antropológico. En ellos, en todos estos años, he trabado amistad y conocido a mucha gente de todo rango social. Cada uno me ha enseñado algo y a cada cual he procurado dejar parte de la experiencia recogida en el caminar por Chile.*

*En la playa de Camarones, entre los "venturers" de la Operación Raleigh, aventureros y aventureras de 20 a 23 años, chapuceando el inglés, procuré hilvanar algunos recuerdos, con mucho viento, con mucha arena y agua salobre.*

*Tiempo lejano ya en que tuviera el privilegio de gozar de la amistad de don Francisco Cornely, fundador y primer director del Museo Arqueológico de La Serena. La Dirección de Riego me había asignado ayudante del Geólogo de Snare Corp. que por los años 47-48 vino al Norte Chico para realizar los estudios de varios tranques, entre ellos el de La Paloma. Me pidió para complementar su informe una pequeña relación histórica de las áreas comprometidas. Me interesé por indagar sobre su desarrollo histórico y prehistórico y fue así como llegué a don Francisco y a sus primeras publicaciones. Aprendí sobre sus relativamente recientes descubrimientos en las inmediaciones del actual pueblo de El Molle, en el valle de Elqui, y también sobre el desarrollo diaguita. Empezó así a aflorar en mí una antigua inquietud que tenía latente desde hacía años, cuando en 1934 o 35 llegó cargado de cráneos al Liceo de La Serena a dictar una conferencia nada menos que don Ricardo Latcham. Desde una banca de muy atrás de una gran sala, escuchaba vagamente las palabras dolicocefalo, braquicefalo, diaguita y muchas otras que ahora me son familiares. No logré entonces captar la coherencia de la narración. (Y advierto que por entonces, con 14 años de edad, no me quedaba dormido en las conferencias). Sin embargo alguna semilla dejó latente en mí ese viejo maestro, que según supe después, tiempo hacía que vertebraba la prehistoria chilena.*

*En los años 52-53 estuvimos radicadas en el valle de Elqui, con ocasión de los estudios de sus aguas subterráneas y fue entonces cuando reanudé la amistad con don Francisco, ya instalado en el nuevo edificio del museo. Juntos iríamos a estudiar un cementerio en Los Choros Bajos. Yo pondría el apoyo logístico y él sus conocimientos y experiencia. Nunca realizamos el proyecto. Tenía avanzada edad y no le era fácil hacer vida de campamento. En fin, un acontecimiento decisivo vino a incentivar mi motivación por la arqueología: en el curso medio del*

valle del Huasco, sobre el abanico de la quebrada El Durazno, había hasta cinco construcciones tumuliformes, unas más grandes que otras. Con la ayuda de dos experimentados mineros excavé uno de los túmulos, no el más grande, y resultó ser un enterratorio doble a mucha profundidad que por sus ofrendas y ajuar se identificaban con los contextos Molle, en una forma distinta de sepultación. Viajé a La Serena y puse a disposición del director del Museo los objetos recuperados y lo invité a mi campamento del valle del Huasco. Envié a Jorge Iribarren, quien acababa de ingresar al museo como ayudante, y de ese viaje surgió mi amistad con él. En 1958 ocupó el cargo de Director cuando don Francisco se acogió a retiro.

En 1955, a raíz de los trabajos del Huasco, el Museo de La Serena publicó mi informe como la Nota N° 4, lo cual fue para mí un estímulo de la mayor importancia. De allí comienzan a contarse los treinta años que tan generosamente se celebran hoy.

Entre tanto en Santiago había mucha actividad en torno al Centro de Estudios Antropológicos, casi recién creado en el seno de la Universidad de Chile. Conocí al Dr. Luis Sandoval, a Carlos Munizaga, Alberto Medina, Bernardo Berdichewsky y a muchos otros incipientes arqueólogos que estaban formándose profesionalmente bajo la dirección de a lo menos dos maestros extranjeros, el Dr. Osvaldo Menghin y, sobre todo, el Dr. Ricardo Schaedel.

Constituía éste el primer paso oficial universitario por incorporar la Antropología en forma estructurada y sistemática al quehacer universitario. Pero también por esos años otro núcleo de estudio se desarrollaba en Viña del Mar, en la Sociedad Francisco Fonck. De allí surgieron figuras destacadas de la arqueología chilena como han sido nuestro presidente el Dr. Schiappacasse, Gonzalo Figueroa, Julio Montané, Jorge Silva. Este último parece que hacía de aglutinador del grupo.

El año 1961 fue para mí de mucha significación. En un largo viaje de norte a sur que empezó en Arica obtuve como subproducto el conocimiento de varios sitios arqueológicos de cordillera, hasta el interior de Copiapó. Entre ellos, los de las terrazas de Conanoxa, en Camarones. Conocí por ese tiempo al grupo de arqueólogos de Arica formado por Dauelsberg, Alvarez, Focacci y Chacón, quienes generosamente me enseñaron muchas cosas del área en el pequeño y abigarrado museo de la calle Sotomayor, que ellos formaron.

El año 1962, en abril excavé pozos de sondeo en Conanoxa, dándome cuenta del riquísimo potencial arqueológico que contenía. A la vista de este material fue que Montané me presentó a Virgilio y juntos en Octubre emprendimos las excavaciones de carácter definitivo en esos sitios y al mismo tiempo iniciamos un largo camino que aún no terminamos de andar. Creo que esta alianza ha sido fecunda y todos saben lo que Virgilio sabe y cuanto de él yo he aprendido. Por ahí, en esta trayectoria, fue que engarzamos a Silvia Quevedo y a Patricio Urquieta.

Desde entonces me he aliado y entendido con muchos arqueólogos de distintas generaciones en diferentes proyectos: con Grete Mostny, con Jorge Iribarren, Julio Montané, Lautaro Núñez, Lotte Weisner, Mario Rivera y John Hyslop, Patricio Núñez, Miguel Cervellino, Gastón Castillo, Iván Solimano y recientemente, en el Médano con Loreto Suárez, Josefina González y José Santana. Con otros he sido colaborador en los levantamientos topográficos de los sitios. A este propósito, me sentí con la responsabilidad de efectuar los levantamientos de los sitios de mayor importancia para la arqueología chilena e internacional, como son Tagua Tagua, Quereo, Cuchipuy, la Fortaleza de Chena, Punta de Piedra, entre otros. Otros jóvenes no arqueólogos, me buscaron para que recorriéramos juntos el tramo más inhóspito del despoblado de Atacama en pos del camino del Inca. Dos de ellos están aquí con nosotros.

En 1963 nos correspondió participar en el Congreso de San Pedro de Atacama. Aquí viene a cuento porque en sus conclusiones se aceptó la propuesta que hiciéramos conjuntamente Lautaro y yo de la creación de la Sociedad Chilena de Arqueología, institución que con el tiempo se ha robustecido y ha sido rectora en muchos asuntos relacionados con el desarrollo de nuestra ciencia, entre otros la organización de los congresos nacionales.

Por esos años se creó en el Departamento de Historia una licenciatura en Arqueología que después pasó a ser un departamento universitario por sí mismo. Este es un mérito que debemos reconocer a Mario Orellana. Es el único establecimiento de educación superior que en la actualidad imparte docencia en Arqueología y Antropología y otorga títulos. Me invitó a ser profesor de él y aún sigo siéndolo de jornada parcial.

Soy así como un fósil viviente que sirve de nexo a las más antiguas generaciones de la segunda mitad del siglo con las medianas y más nuevas. Debemos de luchar sí para que esta

*carrera vuelva en la Universidad de Chile por sus fueros, mejore sus programas y traiga profesores extranjeros de reconocido prestigio que renueven los conocimientos y los métodos.*

*Sin duda las mayores satisfacciones las haya tenido a través de mis clases en la Universidad. Probablemente fue muy poco lo que pude enseñarles a fuer de transmitir mi experiencia en algunas materias, pero lo rico es que esa relación –como expresé en una ocasión– con los alumnos va más allá de la sala de clase, perdura en el tiempo y muchos son ahora mis amigos más apreciados. Algo parecido ocurría en Ingeniería y cuando los cursos crecieron, se masificaron, y la relación se tornó más impersonal, dejé esas clases.*

*Emulando los pasos del maestro Iribarren, campeón de las relaciones públicas internacionales, ha sido constante mi preocupación por mantener lazos estrechos de amistad e intercambio con los arqueólogos de países extranjeros especialmente de los países vecinos. Recuerdo que cuando las cosas entre Argentina y Chile estaban candentes, C. Gradín me dijo: "Si nos encontramos en el frente te dispararé balas de goma".*

*Este párrafo quiero dedicarlo a agradecer públicamente a la Universidad de Tarapacá el apoyo que nos brindara durante varios años, exactamente de 1976 a 1984. Gracias a él pudimos, el Dr. Schiappacasse y yo, realizar los estudios de CAM-14; Huancarane; los abrigos de Itiza y Mullupungo, la dominación incaica con los sitios Saguara, Pachica, Hacienda Camarones; el piedemonte de Taltape, entre otros. Los dos primeros se encuentran publicados en sendas monografías. El Inca en Camarones está en vía de serlo. Aquí, en esta Universidad tuvimos el apoyo de las autoridades superiores, del Director del Instituto de Antropología Guillermo Focacci, de Jorge Hidalgo, y de una manera muy especial, con una relación hermosa de gentileza y lealtad casi filial, de parte de Calogero Santoro. Pero al lado de ellos muchos otros funcionarios actuales o pasados nos atendieron con mucha simpatía y excelente voluntad: empleados de administración y de servicio, choferes, auxiliares. Con todo ellos hemos contraído una deuda de gratitud perdurable. Sería difícil nombrarlos aquí a todos, pero allí están sus nombres en nuestros diarios de expedición.*

*Finalmente quiero reconocer también públicamente la infinita paciencia que ha tenido mi esposa para soportar la larga serie de salidas de casa y, sobre todo, las llegadas a casa cargado de tierra y ropa sucia. Muchas veces fue mi compañera de jornada.*

*Cuando estaba por terminar estas páginas en la oficina de la Municipalidad de Camarones, en Arica, le pregunté al Alcalde Sr. Alberto Muñoz si él creía que era demasiado largo. Me respondió con mucha sabiduría que uno tenía que exponer lo que a la gente le podría interesar y no lo que al expositor le interesa. Pero ya era demasiado tarde para enmendar rumbos.*

*Muchas gracias.*

Arica, agosto 1985

**PUBLICACIONES DE ARQUEOLOGIA DE  
HANS NIEMEYER FERNANDEZ**

- "Investigación arqueológica en el Valle del Huasco". Museo Arqueológico de La Serena. Notas del Museo N° 4 - 1955. 12 pp.*
- "Petroglifos y piedras tacitas en el río Grande, Ovalle". Museo Arqueológico de La Serena. Notas del Museo N° 6 - 1957. 7 pp.*
- "Ocupación indígena en el río Colorado, afluente del Maipo". Rev. Universitaria Año XLIII. Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales N° 22 - 1958. pp. 117-122.*
- "Excavaciones en Pica" (Prov. de Tarapacá). Boletín N° 10 del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Julio 1959. pp. 59-68.*
- "Excavaciones en la Quebrada de Camarones" (Prov. de Tarapacá). Noticiario Mensual del M.N.H.N. N° 39 - 1959. 2 pp.*
- "Arqueología Diaguita en conchales de la costa. Excavaciones en Puerto Aldea". (En colaboración con Julio Montané). Boletín N° 11 del Museo de La Serena - 1960. pp. 53-75.*
- "Algunas piedras tacitas en Coquimbo y Aconcagua". Rev. Univ. Año XLIV de la Acad. Chil. de Ciencias Nat. N° 23 - 1960. pp. 63-68.*
- "Excursiones a la Sierra de Tarapacá". Rev. Univ. Año XLVI. Anales de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 24 - 1961. pp. 97-122.*
- "Nuevas excavaciones en Pica. Cementerio de Santa Rosita". Boletín N° 12 del Museo Arqueológico de La Serena - 1962. pp. 7-17.*
- "La Cultura Preagrícola de Conanoxa" (Informe Preliminar). Anales de la Universidad del Norte N° 2 - Tomo Congreso Arq. San Pedro de Atacama - 1963. pp. 171-184.*
- Resúmenes de Actas del Congreso (De San Pedro de Atacama) y cuadros cronológicos. Tomo del Congreso Arq. de San Pedro de Atacama - 1963. pp. 187-210.*
- "El informe sobre investigaciones arqueológicas en la Quebrada de Guatacondo". Noticiario Mensual N° 86 del M.N.H.N. - Sept. 1963 Año VIII. 4 pp.*
- "Investigaciones arqueológicas en las Terrazas de Conanoxa, Valle de Camarones (Prov. de Tarapacá)". Rev. Univ. Año XLVIII - Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 26 - 1963. pp. 101-166 (En colaboración con V. Schiappacasse).*
- "Tambo incaico en el valle de Collacagua" - 1962. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 25 - Apéndice de Mary Frances Ericksen sobre los restos óseos encontrados en El Tojo. Rev. Universitaria. Año XLVII. pp. 127-149.*
- "Excavación de un cementerio incaico en la Hacienda Camarones (Prov. de Tarapacá)". Anales de la Academia Chilena de Ciencias Nat. N° 26 - Rev. Univ. Año XLVIII. 1963. pp. 207-233.*
- "Excavaciones de conchales precerámicos en el litoral de Coquimbo, Chile". 1965-66. (En colaboración con V. Schiappacasse). Rev. Univ. Año L-LI Fasc. II. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 28-29 pp. 277-314.*
- "Petroglifos en el curso superior del río Aconcagua". En "Arqueología de Chile Central y áreas vecinas" - Congreso Arq. Viña del Mar. - 1964, pp. 133-150.*
- "Excavación de un conchal en el pueblo de Guanaqueros". En "Arqueología de Chile Central y áreas vecinas". Congreso Arq. Viña del Mar - 1964. pp. 235-262. (En colaboración con V. Schiappacasse).*
- "Una pequeña colección alfarera de la Hacienda Curacaví, Prov. de Santiago". Rev. Univ. Año XLIX. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 27 - 1964. pp. 173-177.*
- "El arte rupestre indígena en la zona Centro Sur de Chile". En actas del XXXVII Congreso de Americanistas celebrado en Mar del Plata. 1966 (En colaboración con Julio Montané).*
- "Comentario a tres fechas radiocarbónicas de sitios arqueológicos de Conanoxa (Valle de Camarones, Prov. de Tarapacá)". Noticiario Mensual del M.N.H.N. N° 151. Año XIII. Feb. 1969. pp. 6-7.*
- "Nota Introductora" en "Restos óseos provenientes de Chile Chico (Prov. de Aysén)" de M.F. Ericksen. Rev. Univ. año L-LI Fasc. II. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 28-29, 1965-66 pp. 351-357.*
- "Una balsa de cueros de lobo de la Caleta de Chañaral de Aceitunas". Rev. Univ. Año L-LI. Fasc. II Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales N° 28-29, 1965-66.*
- "Reconocimiento arqueológico en Punta de Choros e islas vecinas (Litoral Sur de la*

provincia de Atacama, Chile)". *Rev. Univ. Año LII Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales* N° 30 – 1967. pp. 143-157 (En colaboración con V. Schiappacasse).

"Un nuevo sitio de arte rupestre en Taira (Río Loa Superior, Prov. de Antofagasta, Chile)". *Rev. Univ. Año LII. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales* N° 30 – 1967. pp. 159-164.

"Tres industrias líticas de la Puna de Atacama, Parte I. El Yacimiento Miscanti Sur". *Rev. Univ. Año LIII. Anal. de la Acad. Chil. de Ciencias Naturales* N° 31 – 1968, pp.: 133-144 (En colaboración con V. Schiappacasse).

"Los petroglifos del río Salado o Chuschul; afluente del río San Pedro de Atacama". *Boletín de Prehistoria Año 1 – N° 1 – 1968*, pp. 85-92. Univ. de Chile.

"Los petroglifos de Taltape (Valle de Camarones, Prov. de Tarapacá)". En *Boletín del M.N.II.N. Tomo XXX (1968-69)*, pp. 95-117. Santiago de Chile, 1969.

"Análisis cuantitativo de un sitio habitacional. Sitio El Pimiento, Prov. de Coquimbo". *Actas del V Congreso de Arqueología Chilena. Año 1969*, pp. 207-220 (En colaboración con V. Schiappacasse).

"Las pinturas de Putre en la Precordillera de Arica". *Revista "En Viaje" N° 425. Marzo 1969*, pp. 19-22.

"El yacimiento arqueológico de Huana (Depto. de Ovalle, Prov. de Coquimbo, Chile)". *Boletín de Prehistoria Año 2 – N° 2-3, 1969-70. Univ. de Chile*. pp. 3-63.

"Noticia y comentario de dos fechas radiocarbónicas para un sitio arqueológico en Guanaqueros, Prov. de Coquimbo". *Noticiero Mensual Año XIII N° 147 Oct. 1968. Santiago de Chile (En colaboración con V. Schiappacasse)*. pp. 3-6.

"Las Pinturas Rupestres de la Sierra de Arica" Ed. Jerónimo de Vivar. 115 pp. 1972.

"Padrones de poblamiento en la Quebrada de Camarones (Prov. de Tarapacá). Estudio preliminar del Sector Medio y Superior del valle". (En colaboración con V. Schiappacasse e Iván Solimano). En *Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena. Oct. 1971. Universidad de Chile* pp. 115-157.

"Los petroglifos de la Cordillera Andina de Linares". (En colaboración con L. Weisner). En *Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena. Oct. 1971. Universidad de Chile*. pp. 405-470.

"Cementerio Diaguita Incaico del Alto del Carmen (Depto. de Huasco, Prov. de Atacama, Chile)". *Boletín de Prehistoria N° 4 – Año 3. 1971. Universidad de Chile*, pp. 69-86. Santiago.

"Apuntes para el estudio de la trashumancia en el Valle de Camarones (Prov. de Tarapacá, Chile)". (En colaboración con V. Schiappacasse). En *Estudios Atacameños N° 3 – 1975* pp. 53-57.

"La cueva con pinturas indígenas del río Pedregoso, Depto. de Chile Chico, Prov. Aysén, Chile". En *Actas del 5° Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Rafael. Mza. Argentina, 1976*. pp. 339-364. Apéndice de L. Felipe Bate: "Análisis del material lítico del sitio río Pedregoso". Ilustrado en colores y blanco y negro.

"Los yacimientos arqueológicos de la laguna Meniques". En *tomo de Homenaje a G. Le Paige. Universidad del Norte. Antofagasta, 1976*. (En colaboración con V. Schiappacasse y otros). pp. 31-70.

"Manual del arte rupestre de Chile". En *los Fascículos 35-36 y 37 de Expedición a Chile – 1976-1977*.

"Investigación de un sitio temprano de cazadores-recolectores arcaicos en la desembocadura del Valle de Camarones (I Región de Chile)". *Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile, 1977 (En colaboración con V. Schiappacasse)* pp. 115-118.

"Variación de los estilos de arte rupestre en Chile". (Extracto de la conferencia dictada en el Congreso de Altos de Vilches). En *Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile, 1977. Vol. II*, pp. 649-660.

"La cueva con pinturas indígenas del río Pedregoso". En *TRAPANANDA Año II –Número 3– Feb. 1979 – Mar. 1980*.

"Nota Introductoria" en "Restos óseos provenientes de Chile Chico" de M.F. Ericksen. *TRAPANANDA Año II – N° 3 – Feb. 1979 – Mar. 1980*.

"Aportes al conocimiento del Período Tardío del extremo de Chile: Análisis del Sector Huancarane del Valle de Camarones". *Revista Chungará N° 7 – 1981*. (En colaboración con V. Schiappacasse).

"Crónica de una expedición al Camino del Inca". *Diario El Mercurio* – 2 pp. *Cuerpo D* -19 Octubre 1980.

"Dos tipos de crisoles prehispánicos del Norte Chico, Chile. Anexos por: Juan Varela; Eduardo Besoain; Gloria Sepúlveda, Lucy Peña y Olga Lastra. *Boletín N° 17 del Museo Arqueológico de La Serena*, 1981.

"Cultura El Molle de río Huasco –Revisión y Síntesis". En *Actas del VIII Congreso de Arqueología Chilena*– Ediciones Kultrún Ltda. pp. 295-316. Santiago, Chile, 1982.

"Arte Rupestre Chileno". Libro del Ministerio de Educación de la serie *El Patrimonio Cultural Chileno* (En colaboración con Dra. Grete Mostny). 1983 pp. 147 Ilustraciones 170.

"El camino del Inca en el Des poblado de Atacama". *Boletín de Prehistoria de Chile N° 9* – 1983. Santiago. Publicación del Departamento de Ciencias Sociológicas y Antropológicas de la Universidad de Chile. pp. 91-193 (En colaboración con Mario Rivera).

"Descripción y análisis interpretativo de un sitio arcaico temprano en la Quebrada de Camarones. Publicación N° 41/1984 del Museo Nacional de Historia Natural. 194 pp. Prensas del Museo (En colaboración con el Dr. Virgilio Schiappacasse y otros).

"El Torín, un sitio temprano en el poblamiento de Copiapó". *Actas del IX Congreso de Arqueología Chilena*. 1982 (En colaboración con Miguel Cervellino G.).

"Viña del Cerro, Expresión metalúrgica Inca en el Valle de Copiapó". *Revista Creces Volumen 4* - Abril 1983. (En colaboración con Miguel Cervellino y Eduardo Muñoz) pp. 4.

"Viña del Cerro: metalurgia Inka en Copiapó, Chile. *Revista Gaceta Arqueológica Andina N° 9*, marzo 1984. (En colaboración con Miguel Cervellino y Eduardo Muñoz).

"Descubrimiento de la primera aldea Molle". *Revista Creces N° 6* – Junio 1985. pp. 3-7.

"El yacimiento de Petroglifos Las Lizas, Región de Atacama, Provincia de Copiapó". En *Actas de las Primeras Jornadas de Arte y Arqueología: El Arte Rupestre en Chile*. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, año 1985.

## Misceláneas

"La Región de Chile Chico", en dos ediciones del diario "La Hora". 1948.

"El Altiplano de Arica". *Revista "En Viaje" N° 336* – Oct. 1961.

"El Valle de Camarones". *Revista "En Viaje" N° 334* – Jun. 1962.

"El R. P. Rafael Housse, Misionero y Naturalista". *Anales de la Acad. Chile. de Ciencias Naturales N° 26* – 1963.

"Homenaje al Dr. Francisco Fonck" –Biografía y Bibliografía. En "Arqueología de Chile Central y áreas vecinas". *Congreso Arq. de Viña del Mar*. 1964– pp. III.

"El americanista Stig Rydén. Nota Necrológica". *Rev. Universitaria Año L-LI. Fasc. II*. 1965-66.

"La balsa de cueros de lobo marino. Una tradición náutica chilena casi perdida". *Revista "En Viaje" N° 423*. Ene. 1969.

"Un episodio del poblamiento de la Patagonia Chilena. La Guerra de Chile Chico". *Boletín de la Universidad de Chile N° 91* - 1969. pp. 32-36.

"Notas para la biografía de Jorge Iribarren Charlín". En *Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena*. Oct. 1971. Universidad de Chile. .

"Expedición de estancia Vicuña a Bahía Yendegaia en la Isla Grande de Tierra del Fuego (Febrero-Marzo 1978)". *Cuadernos de los fascículos N° 48 y N° 49 de Expedición a Chile 1979 y 1980, respectivamente*.

"Descripción de la Hoya Hidrográfica del río Copiapó" (Exhaustiva en sus aspectos físicos). En *Contribución Arqueológica N° 2*. Museo Regional de Atacama, 1981.

"Hidrografía de Chile" – VIII tomo de la *Geografía de Chile*. Edic. Instituto Geográfico Militar (En colaboración con Pilar Cereceda). 1984.

"Rehabilitación de las casas derruidas de Orongo en Isla de Pascua" – Informe 1983. (En colaboración con Luis Arrau).