



## RECORDANDO A TRISTAN PLATT (1944-2024)

### *REMEMBERING TRISTAN PLATT (1944-2024)*

*Mario A. Rivera<sup>1</sup>*

...mientras seguía los cursos de quechua fui conociendo a un etnohistoriador que llegó a convencerme [de] que no debía abandonar mis primeras inquietudes. Fue así que, cuando ya fui al terreno, recogí textos, hice (y respondí) preguntas, aprendí frases, compilé vocabularios y levanté censos y mapas. Participé en las rutinas productivas y en los calendarios festivos, escuché mitos, realicé entrevistas y participé en sesiones chamánicas. Pude observar hasta qué punto la escritura estaba enmadejada en los actos del habla, grabé fragmentos de los debates, de las memorias y de la historia oral... (Platt 2015:39).

A los 80 años de edad, falleció el 21 de marzo recién pasado nuestro querido amigo y excelsa autoridad en asuntos andinos, víctima de la enfermedad conocida como Lou Gehrig. Tristan Platt estudió lenguas clásicas, historia y filosofía. Obtuvo su Master en la Universidad de Oxford, un Diploma en Antropología Social en London School of Economics, y posteriormente un Diploma en el idioma quechua en la Universidad de Cornell.

Conocí a Tristan por intermedio de John Murra en 1973, quien nos lo recomendó para que ingresara como académico en el nuevo Departamento de Antropología de la Universidad del Norte. Se incorporó a comienzos de 1974, integrándose junto a otros destacados investigadores para formar, tal vez, una de las más connotadas unidades académicas de esta naturaleza en Chile y el mundo andino. Uno de los primeros asuntos que Tristan nos ayudó a compaginar tuvo que ver con un plan de desarrollo del Departamento, especialmente respecto a los objetivos y desarrollo de la investigación antropológica del entorno, como

responsabilidad exclusiva de esta unidad académica y aporte a las instituciones locales. Así surgió el documento “Aspectos Metodológicos del Proyecto Integral de Investigaciones Antropológicas del área de Arica” (Rivera y Platt 1975).

Inmediatamente en la Universidad, Tristan no dilapidó tiempo y enseguida nos propuso una serie de salidas a terreno a fin de conocer la realidad campesina indígena que motivaba su quehacer. Por esos años, uno de los temas que provocaba más debate era la situación de las comunidades campesinas del interior de la zona de Arica, muchas de ellas insertas en las alturas de la puna andina. En 1974 resurgían movimientos de personas que bajaban del Altiplano reclamando antiguos territorios ubicados en las cabeceras del Valle de Azapa que, según su propia tradición, les correspondía trabajar. La Corporación de Reforma Agraria (CORA) les impedía ejercer su derecho alegando que ello era imposible en tierras totalmente áridas e infértiles. A raíz de las agrias discusiones iniciadas entre los colonos andinos y las autoridades locales, Tristan se interesó por tal situación, previendo el escenario como un ejemplo del modelo de archipiélagos andinos de Murra con actores reales y vívidos. La situación encajaba en la teoría de los pisos ecológicos múltiples, y Tristan se involucró apoyando a los pueblos andinos y al mismo tiempo estudiando la dinámica de todo el proceso de establecerse en un ambiente tan árido para el cual las políticas modernas de la Corporación Reforma Agraria no habían dado ni un centavo. Hoy en día, la zona luce como la tierra más verde de Azapa y su gente como los mejores agricultores que enseñaron una lección sobre cómo domar el desierto (Platt 1975).

Acompañé a Tristan innumerables veces, tanto a terreno en los sectores de Ausipar como a los diferentes asentamientos que constituían la

<sup>1</sup> Field Museum of Natural History, Integrative Research Center; International Committee on Archaeological Heritage Management (ICAHM) Icomos Chile. marivera41@gmail.com, ORCID ID: 0000-0003-3134-8176

Agrupación Campesina Andina, en que diversos grupos de localidades ubicadas en la precordillera y puna, específicamente de Livilcar, Suriri, Camiña, Parinacota, Chapiquiña, Tignamar y Belén, comenzaban a establecerse en Pampa Algodonal. De igual forma, nos inmiscuimos en la complejidad social de la ciudad de Arica, para descubrir primero y luego visitar familias que mantenían lazos vinculantes con las comunidades involucradas en el proceso de Pampa Algodonal. Este estudio tan prometedor y relevante fue esencial tanto para el desarrollo profesional posterior de Tristan como para la Universidad misma, pues introducía nuevas formas de estudiar la realidad regional aportando seriamente al desarrollo nacional. Producto de este trabajo, como miembros del Departamento de Antropología participamos en el Segundo Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina en Trujillo, donde la presentación de Tristan tuvo excelente acogida.

En la corta permanencia de Tristan Platt en Arica, otro de los temas que le interesó sobremanera fue el de estudiar antropológicamente los movimientos caravaneros que aún se realizaban en los valles del Norte. Así, tuve la suerte de participar junto a él en dos trabajos de terreno en sitios donde pudimos ver la llegada de sendas caravanas de llamas desde Bolivia, tanto en el portezuelo de Belén como en la zona de Cariquima.

El Plan Andino, dependiente de la Junta de Adelanto de Arica (JAA), llevaba adelante un efectivo trabajo de desarrollo en las comunidades del interior, muchas veces introduciendo medidas que iban en contra de las tradiciones locales que aseguraban un acondicionamiento con los medios naturales logrados por cientos de años a través de una experimentación positiva. Fue el trabajo de Tristan en Pampa Algodonal el que abrió la posibilidad de un mejor entendimiento entre el Departamento de Antropología y el Plan Andino. La oportunidad se dio con la visita de John Murra a Arica, accediendo a la invitación del Departamento de Antropología. En esas circunstancias, conjuntamente con Tristan, logramos interesar a la Junta de Adelanto para la realización de una reunión en que se discutieran los temas antropológicos con vista a las acciones del Plan Andino, encuentro que tuvo resultados cruciales para el desenvolvimiento de las políticas regionales relativas al desarrollo de las comunidades andinas (Galdames y Ruz 2010).

Desafortunadamente, en 1976, las reformas impuestas por la dictadura civil y militar terminaron

por aniquilar el Departamento de Antropología. Casi la totalidad de sus integrantes fueron despedidos, pues mantener actividades antropológicas en un ambiente totalitario era muy peligroso para quienes dirigían los estamentos universitarios. Entonces Tristan, como muchos de nosotros, tuvo que buscar otros horizontes fuera del país. Se trasladó a Lima donde trabajó en el Instituto de Estudios Peruanos y también en el Archivo Nacional de Bolivia (Sucre). Entre 1980 y 1984 se unió al Instituto de Estudios Latinoamericanos de Londres, trabajando en el espacio minero y económico.

Enseñó en México, en países de la región andina y en varios europeos. Fue cofundador del Grupo Avances (La Paz, 1977). En 1988 llegó a la Universidad de St. Andrews (Escocia), uniéndose al Departamento de Antropología y dirigiendo el Centro de Estudios Amerindios por más de 20 años para, después de intensos años de servicio, retirarse como Profesor Emérito en 2014. Entre 1986 y 1999 fue director de la Escuela Superior de Estudios en Ciencias Sociales (EHES) de París. En 1993 y 1994 fue investigador en la Universidad de Salamanca. También colaboró con el programa de Historia de América “Mundos Indígenas” de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla. En 1996 recibió la beca Guggenheim por sus notables contribuciones, especialmente en el campo etnometalúrgico.

Como el mismo Tristan definiera sus intereses de investigación, estos incluyeron además de la antropología y la historia, la etnohistoria, alfabetización, archivos y minería andina, el monopolio del mercurio de Rothschild y la interfaz andina-amazónica. Pero, sobre todo, y tal como lo manifiesta Frank Salomon, “fue el maestro etnógrafo de la Provincia Macha del sudoeste de Bolivia por más de medio siglo” (Salomon comunicación personal 2024).

Tristan combinaba muy bien sus intereses por la antropología y etnología con las artes. Eximio violinista, pues provenía de una familia de músicos, solía dedicar horas a tocar piezas clásicas en la tranquilidad de su hogar mientras desarrollaba sus proyectos. Autor de diversos libros, entre estos *Especiosos y maíz* (1976), *Estado boliviano y ayllu andino* (1982), *Estado tributario y librecambio* (1986), *Historias unidas, memorias escindidas* (1997), *Qaraqara-Charka. Historia antropológica de una confederación Aymara* (2006, con Thérèse Bouysson-Cassagne, Olivia Harris y Thierry Saignes), y de varias decenas de artículos.

Aportes como los de Tristan contribuyeron al desarrollo importante de la Región de Arica, así como

de la propia Universidad de Tarapacá, sucesora de la Universidad del Norte-Arica, y que exhibe hoy un interesante plan de formación y desarrollo de la antropología andina.

### Referencias Citadas

Galdames, L.A. y R.D. Ruz 2010. Junta de Adelanto de Arica y John V. Murra. Dos lecturas sobre el desarrollo andino en el norte de Chile. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 42 (1):257-270.

Platt, T. 1975. Experiencia y experimentación: los asentamientos andinos en las cabeceras del valle de Azapa. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 5:33-60.

Platt, T. 2015. Entre la rutina y la ruptura: el archivo como acontecimiento de terreno. *Diálogo Andino* 46:39-54. Originalmente publicado como "Between routine and rupture: the Archive as field-event.", en *Sage Handbook of Social Anthropology*, Vol. II, Londres (2012).

Rivera, M.A. y T. Platt 1975 Aspectos metodológicos del proyecto integral de investigaciones antropológicas del área de Arica. *Revista Arica* 1:77-89.



Tristan Platt con Jorge Hidalgo y Mario A. Rivera, con ocasión del IX Congreso Internacional de Etnohistoria, Arica, noviembre 2014 (foto Mario A. Rivera).

